



24-25

Maestra: Sra. Lara

Materia: AP Spanish Language and Culture

Semana: 10/7/24	Lunes
<b>AP Skills</b>	1,2,3,4,5,8
<b>Objetivo (LO)</b>	El estudiante demuestra conocimiento de requisitos y estrategias para Tarea 3,
<b>Preguntas Esenciales</b>	¿Cómo los grabados eran una expresión de crítica política en México a mediados del siglo XX? ¿A qué sector de la población estaba dirigido este tipo de arte?
<b>Agenda</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Apertura: El grabado mexicano, video</li><li>2. Lectura usando anotaciones: La Catrina y José Guadalupe Posada. Discusión sobre la forma de crítica política en la lectura</li><li>3. Actividad sobre lectura en pares.</li><li>4. Completar Actividad José Guadalupe Posada en CANVAS</li><li>5. Discutir respuestas en grupo</li></ol>
<b>Demostración de Aprendizaje (DOL)</b>	Actividad La Catrina y José Guadalupe Posada.
<b>Intervención y Extensión</b>	Tutorías
<b>Recursos</b>	AP Classroom College Board.
Semana: 10/7/24	Martes
<b>AP Skills</b>	1,2,3,4,5
<b>Objetivo (LO)</b>	El estudiante investiga y recolecta información sobre artista visual del mundo hispano hablante.
<b>Preguntas Esenciales</b>	¿Cuál es la importancia del personaje investigado? ¿Qué factores influenciaron de su vida influenciaron en su arte?
<b>Agenda</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Calentamiento: Sobre Movimientos artísticos.}}</li><li>2. Instrucciones para Investigación (parte 1)</li><li>3. Realizar investigación, con tiempo asignado para cada sección, entregar al final de clase en CANVAS.</li></ol>
<b>Demostración de Aprendizaje (DOL)</b>	Investigación Proyecto El arte, parte 1 (Información requerida sobre el artista)
<b>Intervención y Extensión</b>	Tutorías
<b>Recursos</b>	AP Classroom College Board.
Semana: 10/7/24	Miércoles / Jueves

<b>AP Skills/</b>	1,2,3,4,5
<b>Objetivo (LO)</b>	El estudiante analiza y sintetiza información en textos, usando estrategias para preguntas de opción
<b>Preguntas Esenciales</b>	¿Qué debes hacer cuando tienes dos respuestas similares para una pregunta? ¿Por qué debes leer las preguntas antes de leer el texto? ¿Cuál es la mejor estrategia para tí, en este tipo de examen?
<b>Agenda</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Calentamiento: Repaso estrategias opción múltiple.</li> <li>2. Examen Opción Múltiple formato AP</li> <li>3. Continuar con investigación obra.</li> </ol>
<b>Demostración de Aprendizaje (DOL)</b>	Examen Opción Múltiple Formato AP
<b>Intervención y Extensión</b>	Tutorías
<b>Recursos</b>	AP Classroom College Board.
<b>Semana: 10/7/24</b>	<b>Viernes</b>
<b>AP Skills</b>	1,2,3,4
<b>Objetivo (LO)</b>	El estudiante investiga y recolecta información sobre obra de artista visual del mundo hispano hablante.
<b>Preguntas Esenciales</b>	¿Cuáles son las características de un movimiento artístico de una obra de arte*? ¿Qué elementos se pueden usar para describir una obra pictórica? *la obra elegida por cada estudiante
<b>Agenda</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apertura: Instrucciones para análisis obra.</li> <li>2. Práctica análisis de obra en pares.</li> <li>3. Realizar análisis de obra escogida. Entregar al final de clase en CANVAS.</li> </ol>
<b>Demostración de Aprendizaje (DOL)</b>	Investigación Proyecto El arte, parte 2 (Información requerida sobre obra)
<b>Intervención y Extensión</b>	Tutorías
<b>Recursos</b>	AP Classroom College Board.

<b>AP Skills for Course</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Comprehend written, audio, audiovisual, and visual text.</li> <li>2 Make interdisciplinary and cultural connections.</li> <li>3 Interpret the content of written or audio text.</li> <li>4 Make meanings from words and expressions.</li> <li>5 Communicate interpersonally by speaking with others.</li> <li>6 Communicate interpersonally by writing to others.</li> <li>7 Communicate through spoken presentations.</li> </ol>

